





GYMNASTICKÁ KVALITA (1.5)				STRUKTURA SKLADBY (1.7)				VÝRAZ A HUDEBNÍ DOPROVOD (1.0)				ELEMENTY SPOLUPRÁCE (0.8)		
Typy chyb a srážky		Max.	známka	Typy chyb a srážky		Max.	známka	Typy chyb a srážky		Max.	známka		Max.	známka
Technika ESG	Kompozice nevykazuje celkovou techniku pohybů těla: -0.1 během některých částí skladby (max 10s) -0.3 během poloviny sklad. -0.5 během celé skladby	0.5		Jednota	<u>Kompozice netvoří celkovou jednotu:</u> -0.1	0.1		Charakter a styl kompozice	Kompozice nemá zřetelný a jasně definovaný charakter a styl: -0.1 během některých částí skladby -0.2 během celé skladby	0.2		 týmová spolupráce	0,2	
	Plynulost ve spojování pohybů a sérií pohybů	Pohyby a série pohybů nejsou plynule a přirozeně propojeny s předchozími či následujícími pohyby: -0.1 během některých částí skladby (max 10s) -0.3 během poloviny sklad. -0.5 během celé skladby	0.5	Rozmanitost kompozice	<u>Rozmanitost ve směrech, rovinách a úrovních:</u> Setrvání v jednom směru, rovině či úrovni příliš dlouho (déle než 10 sekund): -0.1 / pokaždé Družstvo nepředvedlo všechna požadovaná kritéria (směry, roviny, úrovně): -0.1 / pokaždé	0.3					 2/3	0,2		
<u>Rozmanitost ve využití prostoru a formací:</u> Setrvání v určité formaci a/nebo určité části soutěžní plochy příliš dlouho (déle než 10 sekund): -0.1/pokaždé Opakované užití stejné formace a/nebo stejného umístění formace na soutěžní ploše (užito více než třikrát): -0.1 / pokaždé Některé části soutěžní plochy nejsou využity: -0.1 Méně než 6 odlišných formací: -0.1					0.5		SYNCHRON	0,2						
<u>Rozmanitost v přechodech a přesunech:</u> Nelogický přesun z jedné formace do druhé: -0.1 / pokaždé Opakující se stejný způsob přesouvání z jedné formace do druhé (stejný způsob je užito více než třikrát): -0.1 / pokaždé					0.3									
<u>Rozmanitost v pohybech těla:</u> Družstvo nepředvedlo všechna kritéria: -0.1					0.1									
Kontinuita skladby	Nelogická propojení během skladby: -0.1 / pokaždé Statika gymnastky/ty během skladby: -0.1 / pokaždé	0.5		Tempo a dynamika	Absence alespoň jedné rychlé části skladby: -0.1 Absence alespoň jedné pomalé části skladby: -0.1 Absence alespoň jedné silné části skladby: -0.1 Absence alespoň jedné jemné části skladby: -0.1	0.4		Hudební doprovod	Hudba nepodporuje kompozici: -0.1 během některých částí -0.2 během celé skladby Hudba není různorodá a proměnlivá (absence alespoň jedné <u>rychlé</u> , <u>pomalé</u> , <u>silné</u> a <u>jemné</u> části): -0.1 Hudba není vhodná pro danou věkovou kategorii: -0.1 Hudba končí před nebo po posledním pohybu: -0.1 Špatná provázanost hudby (nelogické kombinace, špatná spojení částí, zvukové efekty, špatné ukončení hudby): -0.1 / pokaždé	0.6				
Σ GYMNASTICKÁ KVALITA			Σ STRUKTURA SKLADBY			Σ VÝRAZ A HUDEBNÍ DOPROVOD					Σ SPOLUPRÁCE			
Σ VÝSLEDNÁ ZNÁMKA po odečtení SRÁŽEK (max. 5.0):														
NÁVRH NA PENALIZACE:	Zakázaný prvek 0,5			Nesprávné hudební téma 0,5				Napadení (urážky) 0,3				Nástup družstva 0,3		
								Vokální projevy 0,1				Trikot 0,1 nebo 0,2		
												Účes, Make-up, Náušnice 0,1 nebo 0,2		
												Zničený účes 0,1		